

## ÍNDICE

Introducción.....	7
1 Vida y obra de Arturo Barea.....	11
2. Los críticos sobre la obra literaria de Arturo Barea.....	21
3. Historia del relato.....	31
3.1. Microbio literario de Barea.....	32
3.2. De las experiencias a las charlas radiofónicas y a los cuentos <i>Valor y miedo</i> .....	41
3.3. Proyecto autobiográfico de <i>La forja de un rebelde</i> .....	50
3.4. Autobiografía y terapia narrativa.....	57
4. Nueva historiografía y tradición literario-histórica española ..	71
4.1.Nueva historiografía.....	71
4.2.Intrahistoria.....	75
4.3.Historiografía y literatura.....	79
4.4.Género autobiográfico y sus implicaciones.....	82
5. Relato de la historia.....	85
5.1. Autobiografismo de la obra bareana.....	85
5.2. Perspectiva intrahistórica de Arturo Barea.....	96
5.3. Historia individual e historia colectiva.....	112
5.4. Creciente conflictividad social: las dos Españas.....	118
5.5. Guerra de Marruecos.....	160
5.6. Guerra Civil.....	200
Consideraciones finales.....	265
Streszczenie w j. polskim.....	275
Bibliografía.....	283